



/e-mò-ti-con/



earth guardians custodi 2022 terrestri!



open call
start december 17th, 2021
end march 31st, 2022

Italiano
[clicca qui](#)

English
[click here](#)

Italiano

progetto

L'edizione 2022 di */e.mò.ti.con/ illustra l'emozione* si intitola **custodi terrestri** ed è dedicata al ruolo degli esseri umani come custodi del pianeta. La call si rivolge a **illustratori under35** di qualsiasi nazionalità, cittadinanza e provenienza, per riflettere sul tema proposto attraverso l'immagine e in particolare l'**arte dell'illustrazione**, con particolare riferimento al **mondo delle emozioni e dell'infanzia**.

/e.mò.ti.con/ illustra l'emozione - custodi terrestri è realizzata nell'ambito del progetto **CAPPERI Common Agricultural Policy Peer Education Resources in Italy**, co-finanziato dal programma dell'Unione Europea IMCAP (Information Measures relating to the Common Agricultural Policy Programme) e realizzato da **ALDA Associazione Europea per la democrazia locale** (capofila) insieme a **La Piccionaia, IRS – Istituto per la Ricerca Sociale, Replay Network, ISBEM – Istituto Scientifico Biomedico Euro Mediterraneo e CESIE – Centro Studi e Iniziative Europeo**.

Grazie a **CAPPERI**, */e.mò.ti.con/* vale per cinque: tante saranno, infatti, le città italiane, sede dei partner di progetto, in cui si terrà la mostra nella prossima primavera-estate: **Vicenza, Milano, Roma, Mesagne e Palermo**.

open call

La chiamata pubblica di */e.mò.ti.con/ illustra l'emozione - custodi terrestri* è rivolta a giovani illustratori di tutto il mondo, per esplorare con gli strumenti della loro arte la bellezza dell'essere umano nell'espressione delle sue emozioni.

Tra le opere pervenute, la giuria di esperti selezionerà le illustrazioni finaliste (minimo 10) che verranno esposte nella **mostra /e.mò.ti.con/ 2022** che si terrà a **Vicenza, Milano, Roma, Mesagne e Palermo**.

Tra le illustrazioni finaliste, poi, verrà selezionato un numero variabile di illustrazioni vincitrici che saranno protagoniste delle **campagne di comunicazione** delle rassegne teatrali de La Piccionaia dedicate alle giovani generazioni, all'infanzia e alle famiglie.

tema del concorso

/e.mò.ti.con/ illustra l'emozione indaga il tema della bellezza dell'essere umano nell'espressione delle sue emozioni. Il tema di questa edizione è **custodi terrestri / earth guardians**. Un invito a riflettere, attraverso l'illustrazione, sul ruolo degli esseri umani come custodi del nostro pianeta, inteso come essere vivente.

In particolare, si chiede ai partecipanti di sviluppare uno o più dei seguenti ambiti:

- la bellezza dell'essere umano come **custode dell'ambiente, della biodiversità e del paesaggio**
- la bellezza dell'essere umano **in azione per contrastare il cambiamento climatico**
- la bellezza dell'essere umano **nel suo rapporto con la terra come fonte di cibo, vita, salute**
- la bellezza dell'essere umano **capace di immaginare il futuro della Terra**
- la bellezza dell'essere umano **capace di coltivare le emozioni del nostro pianeta**

chi può partecipare

Possono partecipare al concorso illustratori (professionisti, non professionisti, studenti) **di qualsiasi cittadinanza, cittadinanza e provenienza, di età non superiore ai 35 anni.**

durata e modalità

Il presente bando viene pubblicato in data **17 dicembre 2021** e ha scadenza alle **ore 23:00 del giorno 31 marzo 2022.**

Ciascun illustratore dovrà presentare **minimo 2 differenti tavole, originali e preferibilmente inedite.** Nel caso di illustrazioni già pubblicate, il partecipante dovrà specificare in quale contesto sia avvenuta la pubblicazione.

Per inviare la tua candidatura, compila il modulo on-line al seguente link:

<https://www.piccionaia.org/emoticon-modulo-di-partecipazione/>

giuria

La giuria del concorso sarà composta da esperti nell'ambito dell'**illustrazione**, della **grafica**, della **comunicazione**, del **teatro**, dell'**educazione** e della **ricerca**. La giuria selezionerà, a suo insindacabile giudizio, prima le illustrazioni finaliste e poi, tra queste, le vincitrici. La valutazione dei progetti sarà effettuata secondo i criteri di **qualità, creatività e attinenza** al tema della proposta artistica.

selezione e premiazione

Tra tutte le opere pervenute, la giuria selezionerà un numero variabile di progetti finalisti. Gli illustratori finalisti riceveranno una comunicazione tramite e-mail e le loro opere saranno presentate al pubblico all'interno della **mostra /e.mò.ti.con/ 2022** che si terrà in contemporanea in 5 città italiane: **Vicenza, Milano, Roma, Mesagne e Palermo**. Gli illustratori vincitori riceveranno una comunicazione apposita e verranno annunciati al pubblico durante l'inaugurazione della mostra a Vicenza.

premi

Gli illustratori vincitori riceveranno ciascuno un premio di **€ 250** a titolo di contributo per la realizzazione delle opere. I loro nomi verranno annunciati pubblicamente durante l'inaugurazione della mostra a Vicenza. Le loro illustrazioni saranno protagoniste dei **materiali di promozione e comunicazione** cartacei e on-line delle rassegne teatrali de La Piccionaia dedicate alle giovani generazioni, all'infanzia e alle famiglie.

Le illustrazioni vincitrici e quelle finaliste verranno presentate al pubblico all'interno della **mostra /e.mò.ti.con/ 2022** che si terrà in contemporanea in 5 città italiane: Vicenza, Milano, Roma, Mesagne e Palermo. Saranno inoltre inserite nel **catalogo /e.mò.ti.con/ 2022** che verrà stampato in formato cartaceo.

diritti sulle opere

È prevista la riproduzione delle opere per la realizzazione della mostra, la produzione del catalogo, la creazione di eventuali materiali di merchandising e la diffusione sul web. Le illustrazioni vincitrici saranno utilizzate per la realizzazione dei materiali promozionali e di comunicazione delle rassegne teatrali de La Piccionaia dedicate alle nuove generazioni e alle famiglie. I partner del progetto CAPPERI (ALDA, La Piccionaia, IRS, Replay Network, ISBEM e CESIE) si impegnano a citare sempre il legittimo autore. Nessun ulteriore contributo in denaro sarà corrisposto agli autori vincitori per la riproduzione delle opere e la loro pubblicazione.

contatti

La Piccionaia
Centro di Produzione Teatrale

+39 0444 235486

illustralemozione@gmail.com

www.piccionaia.org/emoticon-illustra-lemozione/

www.facebook.com/illustralemozione

www.instagram.com/emoticon_illustralemozione/

<https://www.facebook.com/project.capperi.info>

English

project

The 2022 edition of */e.mò.ti.con/ illustrate emotion* is entitled **Earth Guardians** and is dedicated to the role of the human beings as guardians of the planet. The call is addressed to **illustrators under 35** of any nationality, citizenship and origin, to reflect on the proposed theme through images and in particular through the **art of illustration**, with particular reference to the **world of emotions and childhood**.

/e.mò.ti.con/ illustrate emotion - earth guardians is realised within the project **CAPPERI Common Agricultural Policy Peer Education Resources in Italy**, co-financed by the **European Union** programme **IMCAP (Information Measures relating to the Common Agricultural Policy Programme)** and realised by **ALDA Associazione Europea per la democrazia locale** (coordinator) together with **La Piccionaia**, **IRS – Istituto per la Ricerca Sociale**, **Replay Network**, **ISBEM – Istituto Scientifico Biomedico Euro Mediterraneo** and **CESIE – Centro Studi e Iniziative Europeo**.

Thanks to **CAPPERI**, */e.mò.ti.con/* gets five times bigger. In fact, the exhibition, which will take place next spring-summer, will be held in five Italian cities, where the project partners are located: **Vicenza, Milan, Rome, Mesagne and Palermo**.

open call

The open call */e.mò.ti.con/ illustrate emotion - earth guardians* is addressed to young illustrators from all over the world, to explore with the tools of their art the beauty of the human beings in the expression of their emotions.

Among the works received, the committee will select the finalist illustrations (minimum 10) that will be exhibited in the */e.mò.ti.con/ 2022 exhibition* that will be held in **Vicenza, Milan, Rome, Mesagne and Palermo**.

Among the finalist illustrations, a variable number of winning illustrations will be selected, which will be the protagonists of the **communication campaigns** of La Piccionaia's theatre programs dedicated to younger generations, children and families.

theme

/e.mò.ti.con/ illustrate emotion aims to investigate the theme of the beauty of the human beings in the expression of their emotions. The theme of this edition is **earth guardians**. An invitation to reflect, through illustration, on the role of human beings as guardians of our planet, seen as a living being.

In particular, participants are asked to develop one or more among the following areas:

- a) the beauty of the human being **as a guardian of the environment, biodiversity and landscape**
- b) the beauty of the human being **in action to combat climate change**
- c) the beauty of the human being **in their relationship with the soil as a source of food, life and health**
- d) the beauty of the human being **capable of imagining the future of the Earth**
- e) the beauty of the human being **capable of cultivating the emotions of our planet**

who can apply

The competition is open to illustrators (professionals, non-professionals, students) of **any nationality**, aged up to **35 years**.

duration and modalities

This call for applications is published on **December 17th, 2021** and expires at **11 p.m. on March 31st, 2022**.

Each illustrator must submit **at least 2 different, original and preferably unpublished illustrations**. In the case of illustrations that have already been published, the participant must specify in which context the publication took place.

In order to apply, please fill in the online application form here:
<https://www.piccionaia.org/emoticon-modulo-di-partecipazione/>

the committee

The committee will be composed of experts in the fields of **illustration, graphics, communication, theatre, education** and **research**. The committee will select, at its sole discretion, first the finalist illustrations and then the winners. The projects will be evaluated according to the criteria of **quality, creativity** and **relevance** to the theme of the artistic proposal.

selection and award ceremony

Among all the illustrations received, the Jury will select a variable number of finalist projects. The finalist illustrators will be notified by e-mail and their works will be presented to the public in the **/e.mò.ti.con/ 2022 exhibition** to be held simultaneously in 5 Italian cities: **Vicenza, Milan, Rome, Mesagne** and **Palermo**. The winning illustrators will receive a special communication and will be announced to the public during the opening of the exhibition in Vicenza.

prizes

The winning illustrators will each receive a prize of **€ 250** as a contribution towards the production of their works. Their names will be publicly announced during the opening of the exhibition in Vicenza. Their illustrations will be featured in the **promotional and communication materials**, both printed and online, of La Piccionaia's theatre programs dedicated to the younger generations, children and families.

The winning and finalist illustrations will be exhibited in the **/e.mò.ti.con/ 2022 exhibition** which will take place in **Vicenza, Milano, Roma, Mesagne** and **Palermo**. Furthermore, they will be included in the **/e.mò.ti.con/ 2022 catalogue**, which will be printed in hard copy.

rights over the works

The reproduction of the works is foreseen for the realisation of the exhibition, the production of the catalogue, the creation of any merchandising materials and the diffusion on the web. The winning illustrations will be used for the creation of promotional and communication materials for theatre shows dedicated to the new generations and families. The partners of CAPPERI (ALDA, La Piccionaia, IRS, Replay Network, ISBEM e CESIE) commit to always cite the legitimate author. No further monetary contribution will be paid to the winning authors for the reproduction of the works and their publication.

contact

La Piccionaia
Centre for Theatre Production

+39 0444 235486

illustralemozione@gmail.com

www.piccionaia.org/emoticon-illustra-lemozione/

www.facebook.com/illustralemozione

www.instagram.com/emoticon_illustralemozione/

<https://www.facebook.com/project.capperi.info>